



Rita Valero:
"100% és autèntic.
És quan allò que
fas té tot de tu"

El personatge

Rita Valero: "100% és autèntic. És quan allò que fas té tot de tu"



PALAFRUGELL

Rita Valero és original, autèntica i honesta amb la música que fa; tres adjectius que defineixen la seva personalitat i que es poden extrapolar al contingut del seu darrer disc, que porta per títol 100%. Un treball, amb un toc de soul i ritmes de rock, rumba, bossa i swing que conté l'essència del que és aquesta artista, músic, lletrista i cantant.

Tot i que 100% és el seu primer disc en solitari, Rita Valero té un llarg recorregut a través d'altres formacions però si que aquest pas suposa un nou punt de partida. En escoltar-ho, un pot intuir el minuciós treball realitzat. Un treball que ofereix un resultat molt positiu, el qual passa per sortir dels tòpics, els clíxés i les etiquetes, per incorporar al disc el calor que només un calidoscopi de colors pot proporcionar. La música de 100% està al servei de qui l'escolta, de qui el sent, mostrant estones d'alegria, d'error, de sensualitat i passió. Uns sentiments que desborden; per tant, s'obre com si es tractés de la vida mateixa, convidant el visitant a passejar per cançons que

remouen els estats d'ànim.

El disc 100% és d'aquells que té clima; el clima és allò que provoca que quan l'escoltes al cotxe i arribes al lloc no puguis aturar-lo, i tinguis l'estranya necessitat d'escoltar tota la cançó fins al final. És aquell element que fa que t'atrapi, que no puguis deixar-lo d'escoltar i que et transporta, de cançó en cançó, allà on un se sent més còmode.

Al tema "Tancant bars", la tornada de la cançó diu literalment: "Ser el pecat o ser el pecador a fi de comptes és igual, si allò que importa al final és que pequis només al meu costat". Una lletra que defineix perfectament el disc i a la seva autora; qui l'escolta s'ha de deixar portar per les melodies, les lletres i la música, a fi de comptes és igual, cal gaudir d'aquest disc que destil·la autenticitat pels quatre costats.

- Qui és Rita Valero?

- És músic, compositora, lletrista, cantant... persona. Una persona dinàmica, plena de sentiments i emocions, amb ganes de comunicar i de compartir amb el món el sons que li venen al cap i al cor.

- Per què 100%?

- Perquè 100% és autèntic. És quan allò que fas té tot de tu. M'encanten els canvis, em fan aprendre, i aquest disc és ple de temes diferents, amb diferents estils, com em sento jo mateixa. Una mati m'aixeco amb ganes d'una rumba, i per la nit vull fer un swing, i tot forma part de mi. De vegades volem ocultar alguns estats d'ànim per que semblen impopulars... Jo penso que tot estat d'ànim és lícit, i quabevol de nosaltres el pot tenir. En comptes de fugir d'ell, li he fet un tema.

- Què vols expressar amb el teu tema?

- La naturalitat de la vida. Com et deia, la vida és canvi. La llavor ha de canviar perquè surti la flor. La flor ha de canviar per que aparegui el fruit. Tot canvi comporta creixement per adaptar-se a les noves circumstàncies, i la vida és plena d'aquests canvis. Nosaltres també, però de vegades ens volem aferrar a que les coses siguin perpètuas. Aquest disc, aquests temes, són d'estils molt diferents, no per que no trobi un estil que em defineixi, sinó per que tots ells

El personatge

formen part de com em sento en un moment del dia.

- Com t'ho fas per compondre?
En què t'inspires?

- Qualsevol moment es pot convertir en un moment d'inspiració. Si que és veritat que al llarg del camí podem trobar petits moments tan especials que hem de guardar com diamants, però en realitat qualsevol experiència és un bon tema per fer una cançó i explicar una història. Normalment parlo de situacions comunes, que tots ens trobem, però en escriure sobre elles, els hi dono aquest instant d'importància que en realitat haurien de tenir totes les petites coses que fem al llarg de la vida. I en realitat la música ja acompanya les frases que em van sortint. Després només haig d'escriure l'acord que ja ressona dins meu.

- Quina és la teva última descoberta musical?

- Descobreixo grups cada dia! Tinc la gran sort d'estar en contacte amb grans artistes de la zona, ja que hi col·laboro a Ràdio

Palafugell fent un programa cada dissabte, al qual entrevisto a totes aquelles persones que volen mostrar el seu art, sigui de l'estil que sigui. Avui m'ha tocat a mi estar a l'altre costat, però normalment sóc jo la que pregunto. Si voleu fer vosaltres també magnífiques descobertes, tots els dissabtes d'11 a 14 hores Palafugell Ressona al 107.8 de la fm.

- Projectes de futur?

- Doncs de present, més que de futur, per que ja s'estan produint: anar presentant el disc per diferents indrets i territoris, aprofitant que ho puc fer tant en format acústic (per locals més petits i festes privades), com amb banda (per sales més grans i festes majors). I també gravar els video-clips d'alguns dels temes.

- Què en penses dels concursos de grups musicals?

- No m'agraden els concursos. Crec que els músics, tots, som companys no competidors. És com si et fessin triar entre un Van

Gogh i un Picasso, a qui escolliries? Segons el gust artístic de qui estigui com a jurat? I l'artista que no surt seleccionat, què? Ens l'hem de perdre? Qui decideix qui és bo? Crec que el món és molt gran, i tots tenim cabuda. Cadascú de nosaltres agradarà a un públic diferent, o no, però hi ha lloc per tots.

- Com serà el proper disc?

- Doncs serà un disc on trauré a la llum, reivindicaré, aquest costat fosc que tots tenim i que intentem que no se'ns vegi. Per que quan ets capaç d'integrar aquesta part de tu, i que no t'avergonyeixi, es produeix la màgia.

