



22 | Enero 2014

RITA VALERO

Nuevo proyecto en solitario

Abriendo la noche del I Festival El Musicógrafo de Palafrugell, nos encontramos a Rita Valero. Es cantante, compositora y locutora de radio. Tuvimos la oportunidad de conocerla en marzo de 2013 cuando visitó nuestro programa con su anterior banda, los Aroma Canalla. Hoy le hemos preguntado por el pasado, presente y futuro, para que todos conozcáis mucho mejor qué hace esta compositora de Palafrugell.

¿Quién es Rita Valero?

Pues Rita Valero es una enamorada de la música. Es una persona extrovertida, dinámica y que intenta hacerse un sitio en este mundo tan difícil de la música.

Hoy tenemos el placer de tenerte doblemente, como artista y presentadora, todo un lujo. También hoy será tu primer concierto en solitario. Cuentanos por qué has decidido emprender tu viaje en solitario.

Pues he decidido emprenderlo porque tenía inquietudes que no podía desarrollar en el grupo en el que estaba y, además, tenía mucha necesidad de extraer y dar a conocer otro tipo de canciones y otro tipo de música.

Acostumbrada a formar parte de un grupo, ¿cómo afrontas el camino entusiasmada o un poco temerosa?

Totalmente entusiasmada, con muchas ganas, con mucha energía y "palante".

Imagino que en tu maleta de viaje llevarás un buen montón de canciones y experiencias vividas. Pues sí. Llevo muchas canciones, muchas experiencias y cada una de las canciones cuenta una historia de hecho. Es un poquito

explicar la vida en forma de poema y ponerle música.

¿Siempre has sido tú la que ha llevado el peso de la composición en tus proyectos anteriores?

Normalmente en los proyectos en los que he estado siempre he llevado la letra, la melodía y un par de acordes básicos. Después los músicos han añadido su "toque" y han quedado los temas mucho más completos. Pero sí, normalmente me he dedicado a componerlos.

Sé que estás preparando material para plasmarlo en un disco, ¿cómo llevas ese trabajo?

Pues bien, intentando grabar los temas en un principio de una manera más casera, para ver cómo suenan, para acabar de arreglarlos. Y a partir de ahí, cuando vaya al estudio, tener las cosas claras.

Hace poco tiempo pasaste por el programa con tu banda anterior, Aroma Canalla, que hacía rumba. ¿Sigues componiendo de la misma manera o tu estilo ha virado hacia otros caminos?

El estilo es un poquito distinto. Sí

...mis influencias son muy variadas. Te puedo hablar de Chavela Vargas, te puedo hablar de Celia Cruz, te puedo hablar hasta de Lola Flores...

que tengo alguna que otra rumba, pero es un poquito más swing, más jazzero.

¿De qué hablan tus canciones? Intenta no usar tópicos como hace todo el mundo.

Me gusta que me hagas esta pregunta. Pues mis canciones tienen truco. Desde que empecé a escribir letras, hace ya muchos años, de bien jovencita, siempre he considerado muy importante que cuando cantas una canción repites la parte del estribillo, la propia persona que la canta y el público. Con todos mis respetos a las personas que escriben canciones más tristes o mucho más negativas, siempre intento que mis temas sean positivos. Porque ya que los tienes que repetir muchas veces, yo misma y el público, o eso confío (ríe), pues que estén repitiendo algo que les sirva incluso de terapia para ellos, ¿no? Algo bonito.

¿Cómo te imaginas ese futuro disco? ¿Cuántas canciones, qué estilo, que músicos?

Creo que puede ser un disco de unas doce canciones, doce temas, tratados con cariño, con cuidado, que sean estéticamente bonitos y de calidad, de mucha calidad. Quiero

rodearme de buenos músicos que le acaben de dar el "toque" de perfección a

los temas.

Ahora mismo, tu objetivo pri-



...mordial, ¿cuál es? ¿Cómo quieres afrontar tu carrera artística?

Mi objetivo primordial es acabar de arreglar los temas. Es tener algo de material para colgar en la página web y grabar un videoclip. A partir de ahí ir haciendo muchos, muchos conciertos en salas y mostrar el trabajo a la gente para ver qué les parece también y ver cómo reacciona el público.

¿Tienes intención de montar una banda o de momento irás-tú sola a los conciertos?

En un principio, la idea es poder ir yo sola con la guitarra acústica acompañándome con la voz. Pero para salas más grandes o grandes eventos sí que quiero ir acompañada, sobre todo seguramente de otro guitarrista y percusión.

Imagino que tendrás algunos músicos que te ayudarán a llevar a cabo tu nuevo proyecto.

Pues sí, desde el principio he tenido músicos que me han ayudado a armonizar mis temas. Daniel Puente me ayudó a armonizar los dos primeros y después Jordi Bofill, con quien me apunté a clases de guitarra, porque tenía la guitarra un poco... La utilizaba sólo para componer, pero hacía mucho que no sabía tocarla con ella en directo. Entonces me apunté a clases de guitarra con él y terminé convenciéndole para que me acompañara a los conciertos también. Ellos dos son los que de momento me han estado ayudando. Y a partir de ahí, pues sí, desde luego, al recibir ayuda de buenos músicos siempre se puede aprender muchísimo.

Tengo interés en saber si realmente tu nombre es Rita Valero. Me parece un nombre muy cómodo, ¿no es así?

Sí, es real. Rita es la segunda parte de mi nombre y Valero es mi segundo apellido. Es esa parte que queda un poquito reservada, pues yo es a la que he querido dar luz.

Siempre preguntamos por las influencias en nuestras entrevistas.

Me encanta dirigirme a la gente, hablar con el público. La verdad es que me siento como pez en el agua. Estoy muy contenta de haber empezado esta nueva faceta...

Dime cuáles son las tuyas.

Pues mira, te va a sorprender, pero mis influencias son muy variadas. He escuchado siempre muchísimos tipos de música. Y sobre todo lo que más me ha marcado han sido las grandes mujeres que han tenido mucha fuerza a la hora de cantar y han tenido un carácter y una puesta en escena buena en el escenario. Te puedo hablar de Chavela Vargas, te puedo hablar de Celia Cruz, te puedo hablar hasta de Lola Flores. Pues todas ellas considero que son grandes artistas. Y más actuales Amparo Sánchez, Amparanoia me gusta mucho, Juleta Venegas, o Marlango. La voz de Leonor Watling también me gusta muchísimo.

¿Ya tienes hoja de ruta para este 2014?

Pues sí. Empezamos partiendo con el primer concierto en este festival. Y, a partir de ahí, ya que estoy estrenada en solitario, pues seguir haciendo los conciertos que pueda en las diferentes salas. Pero sobre todo grabar, grabar un videoclip y grabar el disco. Eso es lo siguiente que quiero hacer. Muchos directos y conseguir grabar el disco.

Yo creo que ya es hora de hablar presentadora. ¿Como ves tu esa nueva faceta? Tanto en la radio como en otros proyectos en los que estás metida.

Pues con mucho entusiasmo la veo. Me encanta dirigirme a la gente, hablar con el público, poder estar en las ondas, en todo tipo de ondas, tanto audiovisuales o solo de sonido. La verdad es que me siento como pez en el agua. Estoy muy contenta de haber empezado esta nueva faceta.

¿Como ves tu el proyecto El Musicógrafo?

Pues lo veo un proyecto lleno de entusiasmo, lleno de cariño. Es una cosa que se hace con el corazón y desde luego las personas que forman parte lo hacen porque les gusta la música, lo hacen desinteresadamente y es algo que lleno, desde luego, y que es de agradecer. Y yo desde aquí también quiero agradecerlo, tanto a Julio, que es con el que más trato he tenido, como con Manel, con el que he tenido menos trato, pero el poco que hemos tenido ha sido intenso.

Te damos las gracias por querer colaborar con nosotros y regalarnos tu tiempo. Ha sido un placer haber podido disfrutar de tu música y te deseamos mucha suerte en tu nuevo proyecto. Esperamos que muy pronto puedas enviarnos tu nuevo disco y puedas volver a colaborar con El Musicógrafo próximamente.

Muchas gracias, Rita.

24 | Enero 2014

Enero 2014 | 25